



На фестивале не было грустных лиц.

Сверкает пестрый карнавал

В прошедшие выходные Ярославль испытал «Нашествие необычного». Так назывался пятый, юбилейный, фестиваль уличных театров.



Театр пластики из Вологды.



На карнавальном шествии в Ярославле.



Ребята не отрывали глаз от артистов.

В гости приехали не только давно полюбившиеся ярославцам коллективы — театр глухих «Шестое чувство» из Минска, «Театр Птиц» и «Театр имени Которого Нельзя Называть» из Северной столицы, «Бусе» из Нижнего Новгорода, но и новички — «Nikoli» из Польши, «Карнавалчик» и «Del' Arte» из Санкт-Петербурга.

«Нашествие необычного» поддержала и необычная для июня погода, но дождь и ветер не смогли помешать в субботу яркому карнавальному шествию.

— Ярославский фестиваль уличных театров — это наша колыбель, — призналась руководитель театра «Бусе» из Нижнего Новгорода Алена Ершова. — Это первое мероприятие, на которое мы решились приехать, до него выступали только в родном городе. В нашем коллективе есть



Театр «Бусе» из Нижнего Новгорода.

психотерапевт, программист, архитектор, а театр — это увлечение, которому мы отдаем все свое свободное время. Фестиваль в Ярославле собирает много зрителей. Организаторам и артистам удастся создать потрясающую атмосферу, а это очень важно.

— Все наши постановки даются потом и кровью, — поделился супруг Алены, режиссер-сценарист и актер театра «Бусе», а в жизни психотерапевт Сергей Прачев. — Сейчас мы экспериментируем в области русских и западных сказок, для ярославских зрителей привезли зарисовку «Рыцарь-Шмыцарь». Рыцаря играет Алена, а я — испанскую цыганку. Всю ночь перед отъездом в Ярославль я делал огромный меч для рыцаря. А костюм цыганки включает четыре юбки и бордовые туфли сорок второго размера с огромными каблукми.

— Уличные постановки — очень сложный жанр, — продолжает Алена. — На улице нет кулис, нет театрального освещения. В нашу театральную мастерскую приходит много ребят. Правда, через некоторое время они понимают, что репетиции, шитье костюмов, выступления отнимают все свободное время, поэтому многие уходят. Остаются те, кто по-настоящему предан театру.

Ярославцы, которые приходят на уличные представления, нередко сами становятся участниками театрального действия. Вовлечь зрителей в игру, дать им почувствовать себя настоящими актерами и услышать аплодисменты — одна из главных задач творческих коллективов, участвующих в фестивале уличных театров.

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора

ГОРОДСКИЕ
НОВОСТИ



Учредитель — мэрия города Ярославля
Директор — главный редактор —
ВАГАНОВА Ирина Вениаминовна — 30-84-45

Издатель — МКП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

E-mail: news@city-news.ru
Сайт: www.city-news.ru

Адрес редакции и издателя:
г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4 (вход со двора, 3-й этаж)
Приемная, факс — 30-76-08
Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС, а/я 685
Редактор выпуска официальной документации —
АГУЛЕНКО Ирина — 32-90-78
Зам. директора — гл. редактора — ЧЕКАЛЕВА Юлия — 32-90-78
Ответственный секретарь — КОПЕНКИНА Ирина — 32-90-78

Корреспонденты: ДИСКОВА Людмила — 32-92-48
КОБЫЛИНСКИЙ Владимир, СОЛОНДАЕВА Елена,
РОМАНОВСКИЙ Сергей — 30-85-46
Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга — 30-85-46
Фотокорреспондент: ШУБКИН Сергей — 30-85-46
Бухгалтерия — 30-75-65
Отдел реализации — МОШНИКОВ Николай — 30-76-08
Отдел рекламы — ШАБАНОВА Наталья, ГРИБКОВА Ирина —
30-56-60, e-mail: reclama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ
МПТР РФ Рег. номер ПИ № 5-0743 от 13.08.2003
Адрес типографии: ОАО «Полиграфия» г. Ярославль,
ул. Республиканская, 61
Тираж 17148 Заказ 1143 Объем 6 п.л.
Время подписания номера в печать 14 июня
по графику в 14.00, фактически в 14.00

Подписной индекс: 122, 125.
Цена свободная.