



«Стиль», Печора.



«Улыбка», Ярославль.

## Мост между душой и телом



«Весна», Санкт-Петербург.



«Чайка», Ярославль.

Четыре дня наш город жил в волшебном мире танца. В воскресенье завершился четвертый всероссийский хореографический фестиваль-конкурс «Ярославская весна-2017».

Искусство танца многогранно. В фестивальные дни на сценах Дома культуры «Красный Перекоп» и Дворца культуры имени Добрынина можно было увидеть классическую хореографию, современный и народный танец. География фестиваля широка — Архангельск и Нижний Новгород, Кострома и Грязовец, Калуга и Санкт-Петербург, города Республики Коми и Удмуртии, Москва и Красноярский край, Пермь и Южно-Сахалинск, более двух тысяч участников, шесть десятков хореографических коллективов, треть из них — ярославские ансамбли и студии.

— Мы посмотрели совершенно фантастические хореографические номера, — признался член жюри, заслуженный артист Республики Татарстан, лауреат всероссийских и международных конкурсов Денис Мочалов.

Танец — это мост между душой и телом, это стихотворение, где каждое движение — слово, это язык, который понимает весь мир. Так считают те, кто по-



«Artis-Ballet», Санкт-Петербург.

святил свою жизнь искусству хореографии.

Участники «Ярославской весны» не только соревновались, они общались, обменивались опытом на мастер-классах. Ребята из разных городов успели подружиться: любовь к танцу способна объединять тех, кто живет за тысячи километров друг от друга.

В день закрытия фестиваля в зале ДК имени Добрынина яблоку негде было упасть, зрители стояли даже в проходах. Посмотреть действительно было на что: в гала-концерте со своими лучшими танцевальными номерами выступали лауреаты конкурса. Не обошлось и без сюрпризов: на ярославской сцене маленькие лебеди из печорского театра танца «Стиль» станцевали... чечетку.

В этот день состоялось награждение участников фестиваля.

В номинации «Классическая хореография» не было равных воспитанникам коллектива «Artis-Ballet». Домой в Санкт-Петербург они увезли добрую половину наград. В молодежной возрастной группе лауреатами 1-й степени стали воспитанницы Александра Гордиенко из ярославского театра балета.

Порадовали ярославцы и в номинации «Современная хореография». Ансамбль «Озорницы» получил дипломы 1-й и 3-й степеней, лауреатом среди смешанных возрастных групп стал ансамбль «Dance Victory», среди молодежных групп дипломы 1-й и 2-й степеней достались народному театру балета.

В третьей номинации — «Народная хореография» — яркие, фееричные выступления наших коллективов оставили гостям немного шансов на победу. Дипломы лауреатов 1-й степени в разных возрастных категориях были торжественно вручены коллективам «Счастливое детство» и «Чайка», 2-й степени — «Волжанка», 3-й — «Задоринки», «Улыбка», «Молодость» и «Здравница».

Заслуженный коллектив народного творчества хореографический ансамбль «Улыбка» ДК «Нефтяник» получил к тому же специальный приз жюри. В гала-концерте выступления наших коллективов «Улыбка», «Чайка» и «Счастливое детство» просто утонули в море зрительских аплодисментов.

Ирина ШТОЛЬБА

Фото автора



Народный театр балета, Ярославль.



«Счастливое детство», Ярославль.