## Монастырь как царское

## Так начинался собор

Спасо-Преображенский, или Спасский, монастырь – одна из древнейших обителей Руси, основанная во второй половине XII столетия. В то далекое время Ярославль занимал небольшую территорию в пределах деревянного кремля на Стрелке, а Спасо-Преображенский монастырь находился за городом. Он был удачно расположен у главной переправы через реку Которосль.

В 1215 году ростовский князь Константин Мудрый начал строить на территории Ярославского кремля первый белокаменный Успенский собор, а годом позднее, в 1216-м, был заложен первый каменный Спасо-Преображенский собор в Спасо-Преображенском монастыре. Это был довольно большой трехапсидный крестовокупольный храм, который не уступал наиболее значительным постройкам северо-восточной Руси. Новые храмы освящал ростовский епископ Кирилл: Успенский собор - в 1219 году, Спасо-Преображенский собор — в августе 1224 года. Следует соотносить освящение собора с праздником Преображения Господня, который был установлен в память преображения Иисуса Христа пред учениками на горе Фавор для показания им своего божественного величия и подкрепления их веры по случаю его приближавшихся страданий. Православные ежегодно отмечают этот праздник 19 августа.

Первый собор не сохранился до нашего времени, и судить о его облике можно только по данным археологических раскопок. Он был сооружен из плинфы - тонкого обожженного кирпича – и, вероятно, украшен белокаменными резными деталями с орнаментами и звериными масками. Технология строительства древнерусских храмов известна благодаря раскопкам и изучению немногочисленных уцелевших памятников. В основании стен делали так называемую стяжку, то есть слой каменного щебня, который заливали известковым раствором. Когда он застывал, сверху добавлялся еще один слой стяжки. В известковые стяжки наши предки добавляли молоко или растительное масло, чтобы сделать раствор водонепроницаемым и надежно защитить здание от грунтовых вод.

## Древнейшая постройка

И Успенский собор на Стрелке, и Спасо-Преображенский собор в монастыре основательно пострадали во время и вскоре были построены заново. Восстановление Спасо-Пре- настырской звонницы.

В этом году древнейший собор Ярославля - Спасо-Преображенский - отмечает 500 лет. Но на самом деле первый каменный Спасо-Преображенский собор на территории Спасского монастыря был заложен еще 800 лет назад.



Спасо-Преображенский собор.

ображенского собора началось в 1506 году, когда «на Москве» правил великий князь Василий III. Известно, что он побывал в Ярославле четыре раза, и это было свидетельством его особого расположения к нашему го-

Новый Спасо-Преображенский собор освятили в 1516 году. Над его западным порталом сохранилась надпись: «Освящена бысть сия церковь в лето 7024 при благоверном Великом князе Василие Ивановиче всея России при архиепископе Вассиане, а поставлена бысть архимандритом Ионою». Напомню, что тогда счет лет велся от сотворения мира, поэтому и дата указана «старше» на 5508 лет, чем для привычного для нас счета от Рождества Христова.

Новый собор по традиции был возведен на месте прежнего. Это четырехстолпный трехглавый храм с позакомарным покрытием, на высоком подклете, с двухъярусными открытыми галереями. Образцом для него послужили Благовещенский и Архангельский соборы Московского Кремля. Спасо-Преображенский собор сегодня - древнейшая постройка города, а вот его ровеснику Успенскому собору не так повезло: он был вновь дважды перестроен в XVII столетии, взорван в 30-е годы XX века и только к 1000-летию Ярославля в 2010 году возведен вновь. Синхронными Спасо-Преображенскому собору по времени постройки памятниками на террисильнейшего пожара 1501 года тории монастыря являются Святые ворота и нижние ярусы мо-



Василий III по «Царскому титулярнику» 1672 года.

## Фрески с автографом

В 1563 - 1564 годах Спасо-Преображенский собор был расписан, и его фрески в удивительной полноте дошли до наших дней. Как сообщает запись на столпе храма, «обновлена бысть подписью сия церковь, а подписывали мастеры московские Ларион Леонтьев сын, да Третьяк, да Федор Никитины дети, ярославцы Афонасий да Дементий Сидоровы дети». Как видим, артель мастеров состояла из пяти человек - трех москвичей и двух ярославцев. Датировка и точное авторство -

уникальные для XVI века данные. По мнению ученых, москвичами были расписаны алтарь и своды храма, а ярославцы продолжили работу на стенах и столпах.

Ярославская копейка. 1612 г.

Фрески Спасо-Преображенского собора являются древнейшим сохранившимся памятником стенописи Ярославля. Их композиция напоминает стенописи Успенского собора Московского Кремля. В куполе изображен Спас Вседержитель, в барабане и на сводах - праотцы, евангелисты и христианские праздники. Главной храмовой композицией, конечно, стало «Преображение».

На стенах собора представлены сцены из жизни Иисуса Христа и Богородицы, а в нижнем ряду расположены изображения Вселенских соборов. Среди сюжетов фресок присутствуют ярославские святые князья Константин Всеволодович, Федор, Давид и Константин на северном столпе и на галерее собора. А во время реставрационных работ XX века обнаружилось, что на одном столпе был переписан лик мученика Христофора. Ранее голова Христофора, как и полагалось по древней иконографии, была песьей,

