

ЮБИЛЕЙ

# «Счастливному детству» – 50



Подарок от «Волжанки».

Зрителям представили 26 из 200 имеющихся «в архиве» коллектива номеров. Восстановлены танцы из золотого фонда: «Венгерский», «Словацкий», «Кадриль с выкрутасами». На старый «Матросский танец» на сцену вышли 48 парней! Из 200 учеников «Счастливого детства» почти половина – мальчишки.

— Мы гордимся своими учениками и выпускниками. —

Полувековой юбилей образцовый самодеятельный коллектив «Ансамбль танца «Счастливое детство» Дворца культуры им. Добрынина в минувшую пятницу отметил грандиозным концертом.

сказала руководитель ансамбля Анна Сахарова, отдавшая «Счастливному детству» больше 40 лет. — Ребята занимаются в коллективе по десять лет, даря ему частичку своей души и сердца.

Среди выпускников «Счастливого детства» — танцоры российских государственных ансамблей. Заслуженный артист России Иван Заломаев — солист Го-



Танец «Счастливое детство» в исполнении юбиляра.

сударственного академического хореографического ансамбля «Березка». Анна Кода — артистка ансамбля песни и пляски Российской армии им. Александрова. Руководитель ярославского хореографического ансамбля танца «Волжанка» Денис Овсян-

ников тоже выпускник «Счастливого детства».

Поздравить ансамбль пришли его лучшие друзья, танцевальные коллективы Ярославля: «Улыбка», «Чайка», «Радость», «Здравицы», «Озорницы». Из Израиля прилетело приветствие от отца-основателя «Счастливого детства» Эдуарда Хайкина. Все они желают юбиляру сохранить свои традиции и при этом идти в ногу со временем. Это значит, поклонники увидят в исполнении ансамбля самые разные танцы народов мира. А прекрасный русский танец будет преподнесен зрителям во всем многообразии местных колоритов: от удалой пляски южных областей до плавных хороводов северных.

Елена СОЛОНДАЕВА  
Фото Сергея ШУБКИНА



Общий выход участников концерта.

ВЫСТАВКА

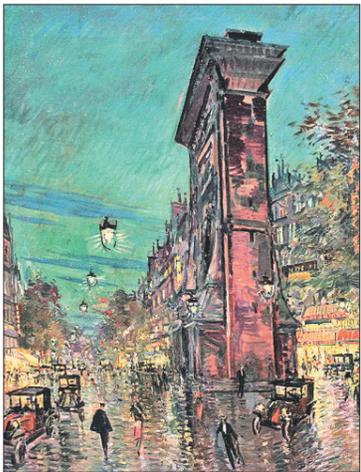
## За красной чертой

Ярославский художественный музей продолжает серию выставок, посвященных столетию Октябрьской революции.

В музейных залах представлены полотна художников, которые не смогли смириться с новой властью и покинули Родину, оказавшись за «красной чертой».

География проживания художников русской эмиграции первой волны весьма широка. Это Берлин и Париж, Харбин и Шанхай, в Японию уехала Вера Бубнова, в США жили Давид Бурлюк, Сергей Коненков и Николай Фешин. Русские художники сыграли важную роль в развитии европейского искусства. Имена Натальи Гончаровой, Василия Кандинского, Марка Шагала стали знаковыми для мировой культуры XX столетия.

Яркие, разнообразие, подчас дерзкие произведения выставки «За красной чертой-2. Художники русского зарубежья» отражают потерянный нами мир искусства дореволюционной России. В экспозиции оказалось ровно сто произведений, но, говорят, получилось это непреднаме-



К. Коровин. «Париж. Сен-Дени».

ренно, хотя и весьма символично. 90 процентов произведений — из собрания ярославского музея.

— По-прежнему, несмотря ни на что, Ярославский художественный музей обладает самым большим собранием полотен Константина Коровина периода эмиграции, — с гордостью отметил куратор выставки, заместитель директора ЯХМ Алексей Федорчук.

Ирина ШТОЛЬБА

ТВОРЧЕСТВО

## Мастер морского пейзажа

До конца сентября ярославцы и гости города могут посмотреть на работы яркого, самобытного художника Льва Лагорио.



«Пароход пристает». Ялта, 1903 г.

Выставка открыта в Ярославском художественном музее.

В 10-летнем возрасте Лев Лагорио уже рисовал морские виды, корабли и горы. Дальнейшую его судьбу определило знакомство с творчеством еще молодого, но уже знаменитого Ивана Айвазовского. Сохранились воспоминания о том, что еще юношей Лагорио брал у Айвазовского уроки живописи. Лагорио писал горные, лесные пейзажи, батальные сцены, но особое внимание уделял морю. Морской пейзаж и прославил художника. Его любимыми мотивами были камерные пейзажи побережий, уютные бухты со стоящими на рейде кораблями и домиками, теряющимися в дымке у подножия гор.

— Лев Лагорио незаслуженно забыт, хотя, на мой взгляд, это один из ведущих мастеров русской пейзажной живописи 2-й

половины XIX века, — рассказала куратор выставки Ирина Кулешова. — Лагорио нашел свою гамму, свою палитру и манеру письма. Если вспомнить Айвазовского, то эти художники как две противоположности. Айвазовского привлекало бурное, волнуемое море, пенящиеся волны. У Лагорио море спокойно, чисто, прозрачно. Сама манера письма противоположна Айвазовскому.

Творчество мастера высоко ценили современники: «Мягкая, бархатная кисть Лагорио словно каким-то волшебством переносила на полотно меняющиеся краски моря, сизые тона скал и воздушную дымку дали. Это был настоящий поэт юга, южного моря и неба».

На выставке представлены все периоды творчества Льва Лагорио.

Ирина ШТОЛЬБА

## Афиша

27 АПРЕЛЯ  
ЧЕТВЕРГ

ДК «МАГИСТРАЛЬ»

«Когда умолкла музыка войны, то зазвучала музыка Победы»

Из цикла «Литературная гостиная».

Начало в 14.00

28 АПРЕЛЯ  
ПЯТНИЦА

ТЮЗ

«Обыкновенная история»

Драма.

Начало в 18.30

ДК «КРАСНЫЙ ПЕРЕКОП»

«Закадри вече РОК»

Вечер рок-музыки.

Начало в 19.00

29 АПРЕЛЯ  
СУББОТА

ДК «МАГИСТРАЛЬ»

«Споемте, друзья!»

Областной фестиваль хоров ветеранов.

Начало в 10.00

30 АПРЕЛЯ  
ВОСКРЕСЕНЬЕ

ДК «РАДИЙ»

«Пусть всегда будет солнце»

Концерт.

Начало в 13.00

1 МАЯ  
ПОНЕДЕЛЬНИК

ПАРК «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

«Весна майская!»

Концерт.

Начало в 12.00

ДК «КРАСНЫЙ ПЕРЕКОП»

«Весенний праздник Первомай»

Праздничная программа.

Начало в 12.00

ДК «НЕФТЯНИК»

«Весна, весна по всем приметам!»

Праздничная программа.

Начало в 12.00

ДК «ГАММА»

«На старт! Внимание! Май!»

Концерт. Начало в 13.00

ПРИГЛАШАЕМ

## Танцевальная маевка (Начало на с.1)

Эпицентр праздничных гуляний сместится на Волжскую набережную. Танцевальная маевка будет проходить от Стрелки до речного вокзала. Одновременно на нескольких площадках танцевальные коллективы Ярославля продемонстрируют свое мастерство в различных направлениях: буги-вуги, хип-хоп, вальс... При соединении сможет каждый желающий. Для тех, кто не совсем уверен в своих силах, пройдут мастер-классы.

Также в программе городского праздника — оркестры, исполняющие живую музыку, анимация для взрослых и детей, ростовые куклы, мыльные пузыри, аквагрим, рисование мелом и песком.