

## Основатель полотняной и шелковой мануфактур

Когда-то дом принадлежал владельцу лентовой, или шелковой, фабрики купцу Василию Колосову. А основал это предприятие, которое впоследствии приобрел Колосов, известный ярославский купец Максим Затрапезнов. Так что если бы не Максим Семенович, особняк этот в Ярославле и не был бы построен.

Обратимся к истории и перенесем в Петровскую эпоху. В 1718 году Петр Первый открыл Петербургский порт, куда намеревался перевести всю иностранную торговлю. В том же году он издал указ, запрещающий вывоз хлеба, ввоз шелковых материй и других товаров через Архангельский порт. Ярославль, через который шли торговые пути в Архангельск, стал терять свое значение и источники богатства, в городе были закрыты все иностранные торговые конторы.

Богатые же люди, поощряемые правительством, стали открывать фабрики. И Ярославль начал превращаться из торгового центра в промышленный. Один из первых ярославцев, надумавших вместо торговли заняться фабричным делом, — Максим Затрапезнов. Был он человеком довольно богатым, владел в Ярославле многими домами, лавками, торговал красками, клеем, непищевым маслом. У Затрапезнова было три сына: Андрей, Иван и Дмитрий.

По семейному преданию, в одно из посещений Затрапезновыми Москвы Петр Первый обратил внимание на бойкий ум Ивана, второго сына Максима Семеновича, и решил призвать его на службу русской промышленности. С согласия отца Ивана направили для обучения «холщевому делу» в Голландию. Когда Иван Затрапезнов вернулся из-за границы, Петр Первый издал указ, который гласил: «Производить в Москве полотняную мануфактуру компанейским коштом!». Заняться этим должен был полотняных дел мастер и знаменитый мануфактурист Иван Тамес. В эту компанию были определены купцы Микляевы, Шевелевы, Пастуховы и другие, «иные по их прошению, а другие по именному указу». Попал туда и Максим Затрапезнов с сыновьями. Но, видимо, не по своей воле, поскольку внесли Затрапезновы всего 250 рублей в общий пай, который составлял 46700 рублей. Нежелание Затрапезнова вкладывать деньги в фабрику, дела которой в то время шли плохо, оправданно. В 1709 году предприятие, построенное для обеспечения армии и флота, вырабатывало полотна некачественные и дорогие. Чтобы исправить ситуацию, Петр Первый в 1718 году и передал московскую фабрику Ивану Тамесу.

Наблюдая за работой предприятий, принадлежащих Тамесу, Максим Затрапезнов уви-



## Особняк с богатым прошлым

**История дома № 326 на улице Свободы начинается с середины XVIII века. Ему уже более 250 лет. Вот как строили раньше! Увы, сегодня от былого великолепия и блеска этого некогда роскошного особняка мало что осталось. Но дом еще крепенький и простоит не один год, если его восстановить и отремонтировать.**

дел, как выгодно заниматься мануфактурным делом. Они с Тамесом подали прошение в Мануфактур-коллегию о выдаче им разрешения на устройство полотняного производства в Ярославле. Прошение их удовлетворили, компаньоны получили место для постройки мануфактуры. Приказ Мануфактур-коллегии датирован 28 июня 1722 года. Эта дата считается днем основания Ярославской мануфактуры.

В 1723 году при полотняной мануфактуре было создано шелкоткацкое предприятие — «лентовая фабрика». Максим Затрапезнов построил ее в приходе церкви Николы Мокрого. В 1731 году она перешла во владение к его сыну Андрею. В 1741 году после смерти Андрея Максимовича предприятие досталось по наследству его дочери Прасковье и ее мужу Афанасию Гурьеву. Тот за долги отдал фабрику своему дяде купцу Переславцеву, у которого в свою очередь ее приобрел московский купец Василий Колосов.

### Дом-фабрика купца Колосова

Купцы Колосовы принадлежали к старинному московскому роду. Уже в 1735 году Панкрат Колосов имел шелковую фабрику в Москве и производил шелк, ленты, должен был прясть под золото и серебро. Постепенно Панкрат расширял свое производство. В 1755 году его сыном Василием была куплена и ярославская шелковая фабрика Затрапезновых. Документальные источники подтверждают, что в 1755 году Василий Колосов имел шелковую мануфактуру, осно-

ванную Максимом Затрапезновым на Власьевской улице в приходе церкви Вознесения. В ведомости о числе фабрик и заводов в 1777 году в Ярославле и его уезде упоминается «фабрика шелковая Василия Колосова» при доме его, стоящем за земляным валом в Вознесенском приходе. Вырабатывается на 86 станках «насыпь травчатая и гладкая, перуны, горгуроны, миксилены, шагрины, полугранитур, обои, тафты, полутафты, платки разных рук, кружева, ленты крепостными, которых состоит 118 душ, и вольнонаемными людьми».

Предположительно именно Колосов вместо деревянных зданий фабрики возвел каменные, в том числе и этот двух-, а теперь трехэтажный дом. В документе Ярославского архива фонд 501 опись 1 дело 134 указано: «Купца Колосова дом. Его собственный двухэтажный со службами. Налог 10000. Его же Колосова фабричных людей его дом». Судя по этой записи, можно предположить, что действительно дом построен Василием Колосовым.

Вот что некогда писали об этом здании: «Разбит регулярный парк с фонтаном, мраморными статуями, искусственными прудами. В центре парка построили на «голландский манер» двухэтажный особняк. По внешнему виду он напоминал дворец петербургского вельможи, чем вызывал зависть у богатых ярославских купцов. А позднее и царственные особы, посещая мануфактуру, приходили в восторг».

В 1802 году фабрикой владели уже сыновья Василия Колосова: Михаил и Панкрат. Вы-

рабатывалось в год «парчи 480, штофу на манер французского 1220, перусени 1000, горгуро 1500, тафты гладкой 2200, буравчатой 1500 аршинов, всего по цене 12767 рублей». В продажу употребляли здесь, в Ярославле, а также отвозили на Ростовскую ярмарку сухим путем, а на Макарьевскую ярмарку доставляли водою».

### Владение Оловянишникова

В 1820 году шелковая фабрика приобретает нового владельца — мануфактур-советника ярославского купца 1-й гильдии Оловянишникова. Что подтверждается следующим фактом: 6 декабря 1823 года в Ярославле от Власьевской улицы подают прошение ярославскому губернатору Политковскому с жалобой на притеснение их владельцем Оловянишниковым, на низкую заработную плату и чрезмерные штрафы.

В 1840 году домовладение Ивана Прокофьевича Оловянишникова на Власьевской числилось под № 13. В 1858 году, как свидетельствует «Путеводитель по Ярославской губернии», шелковая фабрика почетного гражданина Оловянишникова, бывшая купцов Колосовых, приготавливает новые материи: глазные и узорчатые кружева, платки, всего на сумму 11900 рублей серебром в год.

В первой половине XIX века, предположительно как раз во время владения фабрикой Ива-

ном Оловянишниковым, двухэтажный каменный особняк был надстроен бревенчатым мезонином, о котором упоминается в 1861 году.

В 1861 году, после смерти Ивана Оловянишникова, здание фабрики с землей досталось его сыну Арсению, купцу 2-й гильдии, о чем свидетельствует оценочный акт на имение, составленный в марте 1862 года. В акте содержится подробное описание домовладения: «каменный строением и землей дом в городе Ярославле во второй части по Большой Угличской (Власьевской) и принадлежит потомственному почетному гражданину, ярославскому 2-й гильдии купцу Арсению Ивановичу Оловянишникову, под казенное строение».

### Формальный подход

В советское время в особняке поселили 23 семьи. Это были представители разного сословия: дворяне, мещане, рабочие, крестьяне. Жил в этом доме заслуженный фотограф Николай Федорович Орехов. Наша семья Прибыловских проживала там с 1930 по 1989 год. Самое счастливое время! В доме было печное отопление. Печи из бело-голубого изразца. Светлая деревянная веранда с большими окнами. Но в 1958 — 1960 годах провели центральное отопление. Печи разрушили, веранду тоже. Ее заменили каменной пристройкой с маленькими окнами. Индивидуальность облика дома нарушилась. А сейчас его вид и вовсе испорчен. Очень жаль!

Согласно Указу Президента РФ Б.Н. Ельцина от 20 февраля 1995 года № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» дом по улице Свободы № 326), фабрика Колосова под знаком 1112 входит в перечень объектов по охране памятников исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.

Но если это памятник, он и должен выглядеть достойно, а не просто числиться на балансе. Дом может еще приносить пользу, если ему придать не формальный, а реальный статус памятника, привести в порядок. В нем можно расположить музей. Богатый исторический материал собран в Шереметевском центре, руководит которым Нина Павловна Кузнецова. Эта общественная историко-культурная организация находится как раз в бывшем особняке Колосова и готова предоставить исторический материал не только по Ярославлю, но и по Ярославской области.

**Валентина ПРИБЫЛОВСКАЯ, член Ярославского Дворянского собрания, член Шереметевского центра Ярославля**  
Фото Ирины ШТОЛЬБА

