

ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ

Музыкальный коллектив «Поющие руки» появился в школе-интернате № 7 для слабослышащих и поздно-оглохших детей 15 лет назад. Создала коллектив и бес-сменно руководит им все эти годы учитель русского языка и литературы, сурдо-педагог с 45-летним стажем Ирина Деваева. А название «Поющие руки» придумал один из почитателей таланта юных артистов.

На концертах Ирина Викторовна всегда в первом ряду, чтобы дети могли видеть ее и не волновались.

— Добиться красоты, правильности, синхронности жестов нелегко. Нужно, чтобы и лицо «заиграло», «заговорило». В музыкальных произведениях много метафор, непонятных детям. Все их надо перевести на язык жестов, — рассказывает Ирина Викторовна.

Одна из самых любимых песен ребят — «Птицы бе-

Поющая душа

На выступлениях этих юных артистов все понятно без слов. Их заменяют музыка, пластика тела, глаза, жесты. С помощью рук ребята общаются со зрителями.



На сцене «Поющие руки».

лые» группы «Непоседы», патриотичная, берущая за душу. Долго держится в репертуаре и «Солдат» Юлии Началовой. А вот «Афган» Виктора Петлюры («Зажги-

те свечи») не прижилась — эмоционально тяжелая и трудная для перевода на жесты. Иногда ребята предлагают свои варианты. Так в репертуаре появилась пес-

ня «Саша + Маша» «Фабрики звезд-3». И даже за песни на английском языке берутся! Сначала переводят на русский, потом на язык жестов.



Ирина Деваева.

В коллективе сейчас 15 человек. Есть и звездочки — Анжела Каракозова и Саша Елеферова. Они всегда солируют и если уж берутся за песню, то она выходит на пять с плюсом. А Полина Калинина и Мария Колпакова пришли в «Поющие руки» недавно, и у них все еще впереди. Полина носит специальный имплантат, позволяющий людям с глубокой потерей слуха или полной глухотой воспринимать звуковые сигналы.

Артисты неоднократно выступали на московских

сценах. Пели с Иосифом Кобзоном, Валентиной Толкуновой. В Ярославле дважды выходили на сцену с Дианой Гурцкой. Многие участники «Поющих рук» связали свою жизнь с Мельпоменой, снимаются в кино. Вадим Николаев — артист столичного театра мимики и жеста, первого в мире и единственного в России стационарного профессионального театра глухих актеров. Мария Румянцева — актриса театров «Недослов» и «Синематограф». В этих уникальных проектах заняты выпускники театрального факультета Российской государственной специализированной академии искусств, где студенты с ограниченными возможностями получают профессию артиста, художника и музыканта.

«Поющие руки» — неоднократный победитель фестивалей «Планета детства», «Мир, в котором я живу», «Поющая душа», «Ближе к звездам».

Анастасия СОЛОВЬЕВА

ИНЫЕ

Чудесники из «Кудесы»

В ремесленных мастерских «Кудесы» учатся и работают дети из Ярославской региональной общественной организации инвалидов «Лицом к миру». С помощью педагогов, волонтеров и мам, которые тоже подключаются к творческому процессу, они создают удивительные вещи.

Все работы в «Кудесах» сделаны с любовью и большим старанием. Где еще увидишь кувшины с изображением персонажей из «Терминатора», светильник-плафон, прозванный «Франкенштейном», чайник с двумя носиками? В столярной мастерской создали удивительный сундук «Истории синего слона» с изразцами. В его росписи участвовали 10 человек.

Маленькие чашечки украшены фразами: «У меня душа как у художника», «Глина зазеленела», «Счастье, оно рядом», «Я люблю дышать», «Сделать чудо», «Улыбнись, мать-природа», «У меня сияющий дождь внутри». Автор большинства из них — Кирилл, большой выдумщик. С его словами-шедеврами даже календарь выпустили. Человек он разносторонний: не только словечки изобретает, но и еще очень любит сверлить, пилить.

Еще одна кудесница — Мария. Ей 24 года, она не видит, но это не меша-



Скоро горшочек от Веры заиграет новыми красками.

ет Маше лепить изразцы, рисовать, ткать, собирать бусы.

— Наши ребята — уникальные творческие люди с огромным потенциалом, который надо уметь раскрыть. К нам приводят детей с синдромом Дауна, тех, у которых плохая моторика, аутистов, которые боятся испачкать руки глиной или краской. Таким страшно даже намочить руки в мутной воде. Некоторые не переносят громкие звуки, поэтому работают в наушниках. Им нужно время, чтобы привыкнуть к новой об-

становке. Бывают ребята и с отклонениями в поведении, — рассказывает руководитель гончарной мастерской, педагог-психолог Никита Гусев.

Взрослые ребята становятся волонтерами для тех, кто помладше. Алена с синдромом Дауна проводит мастер-класс по рисованию на воде. Вера — волонтер на занятиях по пластике. Для них работа всегда в радость.

Полки в мастерских быстро пустеют. Горшочки и чайнички приобрела ярославская мастерская цветов. Сувенирные огнетушители уехали в далекий Новосибирск, глиняные подсвечники — в Туву. А необыкновенную аромалампу по-



Работать на ткацком станке для Яны в удовольствие.

далили грузинской певице Нино Катамадзе.

Работы мастеров из «Кудесы» были отмечены на фестивалях «Живая глина» и «Ярославский базар», «Города ремесел» в Вологде, «На одной волне» в Красном-на-Волге. В ноябре «Кудесы» собираются на V Московский фестиваль творчества людей с особенностями психического развития «Нить Ариадны». В столицу повезут два больших живописных полотна «Вязаные сны» и «Рассказы старой черепахи», выполненные группой авторов в возрасте от 9 до 35 лет. А еще в планах возобновить работу кожаной мастерской, создать коллекцию одежды с рисунками ребят и собрать барабанный оркестр...

Анастасия СОЛОВЬЕВА

Фото Ирины ШТОЛЬБА

НОВОВВЕДЕНИЕ

«Скорая» доставит согласно диагнозу

С 1 октября в России изменились правила оказания услуг скорой медицинской помощи.

Правила регламентированы приказом Минздрава «Об утверждении Порядка оказания скорой, в том числе скорой специализированной, медицинской помощи».

Если раньше больного доставляли в больницу по месту жительства, то по новым правилам пациента положено везти в профильное медучреждение, где ему окажут исчерпывающую медицинскую помощь. Если это травма, то в травматологический центр, если ожог — в ожоговый, если отравление — в токсикологический, при инсульте — в сосудистый и так далее. Конечно, это не касается случаев, когда счет идет на минуты, по жизненным показаниям пациента доставят в ближайшую больницу.

Принятые Минздравом изменения призваны минимизировать непрофильную госпитализацию и тем самым улучшить качество оказания медицинской помощи.

— В Ярославле маршрутизация пациента уже хорошо и давно отработана. По всем профильным заболеваниям «ско-

рая помощь» сразу же везет больного в специализированное отделение. В районах же пациентов с острой коронарной патологией раньше могли направить в отделение терапии или кардиологии центральной районной больницы, а пациентов с травмой — в хирургическое по месту жительства, — рассказал заместитель директора департамента здравоохранения и фармации Сергей Давлетов.

Чтобы доставить больного строго по назначению из периферийных районов, врач скорой медицинской помощи отделения санитарно-авиационной эвакуации центра медицины катастроф может организовать проведение дистанционных консилиумов с врачами других медицинских организаций по вопросам диагностики и лечения. А в случае необходимости задействовать ресурсы санитарной авиации. В ближайшем будущем санитарная авиация — предположительно, специально оборудованный вертолет — должна появиться и в Ярославской области.

Иван ПЕТРОВ