

Весело, радостно встретим Новый год

Первые же в России иллюстрированные поздравительные карточки, как их тогда называли, были выпущены к Рождеству 1898 года. Петербургский попечительный комитет о сестрах Красного Креста (Община святой Евгении) издал целую серию благотворительных открыток для привлечения средств на содержание больницы, амбулатории и курсов сестер милосердия.

Дореволюционные почтовые карточки «С Новым годом!» сохранили до нас сюжеты с украшенными свечами елками, сказочными Дедами Морозами, ангельской красоты детишками с плюшевыми мишками и куклами.

Однако вскоре после принятия в январе 1918 года Декрета Совета Народных Комиссаров «Об отделении церкви от государства и школы от церкви» в стране началась антирелигиозная кампания и борьба со старыми пережитками за новый быт. В одном из большевистских циркуляров того времени говорилось, что «бытовая обстановка рождественского праздника вредно действует на здоровье и воспитание детей: святочные рассказы с чертовщиной; дым и газ от елки; пьяные крики гостей...».

Опала на Деда Мороза и новогодние открытки стала ослабевать только в конце 30-х годов, когда руководство страны решило вернуть новогодний праздник советской детворе. 28 декабря 1935 года в газете «Правда» по-

Люди старшего поколения хорошо помнят, что в советское время ощущение новогоднего праздника начиналось именно с поздравительных открыток. Их посылали родным, друзьям, знакомым.



явилась заметка кандидата в члены Политбюро ЦК ВКП(б) П.П. Постышева: «Давайте организуем к Новому году детям хорошую елку!». В ней автор призывал комсомольцев и пионерских работников в срочном порядке устроить под Новый год коллективные елки для детей.

К этому же времени можно отнести и возвращение новогодних поздравительных открыток. Конечно, с них навсегда исчезли дети-ангелочки, влюбленные парочки и чаровницы с бокалами шампанского. Новогодние открытки, выходявшие в годы войны, были наполнены военно-патриотическим содержанием. На них — детишки, пишущие письма на фронт или опускающие письма в почтовые ящики, бойцы, идущие в атаку, советские танки и самолеты.

Послевоенные годы принесли в новогодние

открытки сказочных персонажей, зверят и детишек. Было в них, конечно, место трудовому подвигу и досрочному выполнению планов развития народного хозяйства. Началось на открытках в изображениях спутников, ракет и юных космонавтов.

Григорий ЕЛЕНИН
Открытки из коллекции
Олега ГОНОЗОВА

