

Четверть века назад в нашем городе открылся Городской выставочный зал. Инициатором его создания был известный ярославский художник, ювелир Николай Александрович Нужин. Спустя три с половиной года выставочный зал стал носить его имя. Международный проект «КоктейльART#25» – это подарок ярославцам к юбилею.

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Специальный выставочный зал для демонстрации произведений ювелирного искусства в 90-е годы XX столетия был смелым инновационным проектом мэрии Ярославля. В день 986-летия город получил великолепный подарок – пространство, в котором на протяжении 25 лет проходят самые разные выставки. Эти стены видели не только творения ювелиров, здесь проходили выставки мастеров живописи и графики, декоративно-прикладного искусства, фотохудожников из разных уголков мира. Одиннадцать лет подряд зал имени Нужина собирает мастеров-любителей и профессионалов на полюбившийся ярославцам «Парад ремесел».

Круг участников выставок за четверть века значительно расширился. Сегодня вместе с мастерами Ярославля и области свое творчество демонстрируют художники Москвы и Санкт-Петербурга, Верхневолжского региона и Калининграда, Белоруссии и Украины, Франции и США.

Выставка «КоктейльART#25» объединила художников разных поколений. Произведения одних ярославцы уже видели в стенах выставочного зала, для других наступил момент яркого дебюта. Символ выставки, ее главный герой – коктейльное кольцо, увлекательная история которого насчитывает добрую сотню лет и напрямую связана с коктейльной культурой «ревущих 20-х» – эпохой джаза, эпатюжа и женской эмансипации.

– Такой выставки, которая бы сочетала ювелирное искусство,



↓ Сергей Яргин. «Дроссельмейер».



↓ Арсений Власов. «Женщина в шляпе».

Тонкий вкус коктейля

6+



↓ Александр Кравцов. «Коктейль».

живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное, театральное, книжное искусство и авторскую куклу, у нас еще не было, – подчеркнула экспозиционер, автор выставки «КоктейльART#25» Ирина Серова. – И, как в хорошем коктейле, эти ингредиенты оказались совместимы друг с другом.

Смешивая ингредиенты «КоктейльART#25», организаторы экспозиции не забыли и о человеке, с которого все начиналось. Изящным ювелирным произведениям Николая Нужина отвели центральное место в первом зале. Неподалеку расположились лаконичные украшения, созданные Елизаветой Малафеевской. Живописные и графические работы Инны Антоновой, Марины Жгивалевой, Леонида Малафеевского, Александра Кравцова, Арсения Власова, Валерия Кунгурова и Андрея Аранышева



«Вместе с ярославскими мастерами свое творчество

демонстрируют художники Москвы и Санкт-Петербурга, Верхневолжского региона и Калининграда, Белоруссии и Украины, Франции и США.

соседей с изумительными эмальями Татьяны Макаровой и Натальи Титуниной.

«КоктейльART#25» дал старт юбилейным мероприятиям выставочного зала имени Николая Нужина. Распробовать тонкий вкус «Коктейля» ярославцы могут до 30 мая. ■

ФОТО АВТОРА



↓ Валерий Кунгуров. «Цирк в стиле барокко. Воздушные акробаты».



↓ Татьяна Макарова. «В ресторане Шахум».