



На экспозиции в музее-заповеднике.



Мужские и женский костюмы.

Со своим самоваром

«Во всех ты, душенька, нарядах хороша» – Пушкин, большой ценитель женской красоты, поставил такой эпиграф к повести «Барышня-крестьянка» вовсе не случайно. Наряды тульских «душенек» XIX – XX веков и правда великолепны. На них можно полюбоваться на выставке «И в пир, и в мир» в Ярославском музее-заповеднике.



Коллекция Тульского краеведческого музея.

Костюмы из коллекции Тульского краеведческого музея отличаются богатством и разнообразием. Это объясняется миграцией населения из соседних губерний. Причем в одном из костюмов представлены элементы одежды из деревни Ярославка Ефремовского уезда Тульской губернии. Деревню, которая существует до сих пор, основал в XVIII веке наш земляк по фамилии Сахаров.

Среди экспонатов – сложные по конструкции



Филимоновская игрушка.

головные уборы. Обращает на себя внимание шитая вручную сорока-повойник с небольшими рожками. Такой головной убор но-

сила женщина в годах, как и так называемую седую юбку-паневу. Их надевали старухи, вдовы, в редких случаях солдаты. Хотя солдатку могли и укорить, мол, что же ты, такая-сякая, раньше времени мужа хоронишь! Высокие рожки у сороки говорили о том, что хозяйка еще не состарилась, она сильна и здорова. При этом высота рожек – их, кстати, тулячки заимствовали у рязанских модниц – могла достигать до 17 сантиметров!

Еще одна интересная деталь выставочных головных уборов – наконик. Он спасал женщину, если волос было недостаточно, держал форму шапки более надежно. Это своего рода деревенский шиньон.

Представлены на выставке и эффектные рушники, на которых вышиты дата и первая буква имени хозяйки, а то и целое имя. Не оторвать глаз от ко-



Тульские самовары.

ная выходящая лента. Это река, Ока-кормилица, дорога жизни, пожелание долгих лет.

Дополняют экспозицию подлинные открытки с видами Тулы и городов Тульской губернии и различные атрибуты.

А какая Тула без самоваров?! Они, конечно же, занимают на выставке почетное место. Уже в середине XIX века в городе насчитывалось 28 самоварных фабрик, которые выпускали 120 тысяч самоваров в год! Рекорд же самоварного производства, 600 тысяч в год, был достигнут накануне Первой мировой войны.

Привезли туляки и свои знаменитые пряники с фруктовой начинкой «Яблоко с корицей» – новинки от кондитерской фабрики «Ясная поляна».

Анастасия СОЛОВЬЕВА
Фото Ирины ШТОЛЬБА



Крестьянский женский костюм с элементами северных регионов.

сын из знаменитого беловского кружева. Целостность узора создает длин-



Сорока-повойник с рожками.



Сундук дорожный. Конец XIX века.



Свадебный венец.

**ГОРОДСКИЕ
НОВОСТИ**



Учредитель – мэрия города Ярославля
Директор – главный редактор –
ВАГАНОВА Ирина Вениаминовна – 30-84-45

Издатель – МКП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

E-mail: news@city-news.ru
Сайт: www.city-news.ru

Адрес редакции и издателя: 150000,
г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4 (вход со двора, 3-й этаж)

Приемная, факс – 30-76-08

Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС, а/я 685

Редактор выпуска официальной документации –
АГУЛЕНКО Ирина – 32-90-78

Зам. директора – гл. редактора – ЧЕКАЛЕВА Юлия – 32-90-78

Корреспонденты: СОЛОНДАЕВА Елена,
КОНОНЕЦ Анатолий – 30-85-46

Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга – 30-85-46

Фотокорреспондент: ШУБКИН Сергей – 30-85-46

Бухгалтерия – 30-75-65

Отдел маркетинга – 30-56-60

Отдел реализации и подписки – ТРОИЦКАЯ Лариса,
МОШНИКОВ Николай – 30-76-08

Отдел рекламы – ГРИБКОВА Ирина, ЗАХАРИКОВА Ирина –
30-56-60, e-mail: reklama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ
МПТР РФ Рег. номер ПИ № 5-0743 от 13.08.2003
Адрес типографии: ООО «Типография «Премьер»
160011, г. Вологда, ул. Элеваторная, 37а
Тираж 7940 Заказ 1102 Объем 5 п.л.
Время подписания номера в печать 24 июля
по графику в 14.00, фактически в 14.00

Подписной индекс: П4774, П5263.
Цена свободная.