

ДАТА



Вардан Тоганян.

В 1991 году на референдуме армянский народ выразил свою волю: жить в независимой, свободной, демократической стране. Впервые за 28 лет праздник отмечается в Ярославле. Поздравить соотечественников с Днем независимости Армении приехал чрезвычайный и полномочный посол Республики Армения в России Вардан Тоганян.

— Мы приурочили празднование к дню памяти нашего великого соотечественника Шарля Азнавура, — рассказал Вардан Тоганян. — Этот человек посвятил жизнь французскому искусству, но душой был связан со своей исторической родиной — Арменией. Это мероприятие состоялось благодаря содействию правительства Ярославской области. Я лично встретился с гу-

Самая многочисленная диаспора

19 сентября в театре имени Волкова звучали скрипка, дудук и армянская речь. Здесь торжественно отпраздновали День независимости Армении. Празднование было приурочено к 95-летию со дня рождения выдающегося певца, композитора, актера, великого шансонье Шарля Азнавура



Звучат гимны России и Армении.

бернатором Дмитрием Мироновым и поблагодарил его за искренность и честность по отношению к нашей стране.

Армянской общине Ярославля удалось сохранить национальную идентичность и успешно интегрироваться в жизнь города и области. В Ярославле есть армянская церковь, воскресная школа, молодежная организация, танцевальный ансамбль и даже армянские футбольные команды «Арагат» и «Арцах». По приглашению армянской общины и почетного консула на празднование в Ярославль при-

ехала супруга премьер-министра Армении Анна Акопян.

— Мне очень приятно посетить один из древних городов дружественной России, приятно находиться в городе с 1000-летней историей, богатой культурой и архитектурой, — подчеркнула Анна Акопян.

Давние дружеские отношения связывают Ярославскую область с Арменией. Самая многочисленная в нашем регионе национальная диаспора — армянская, она достигает десяти тысяч человек, если учитывать и трудовых мигрантов. Диаспора соз-

дала старейшую в Ярославской области национально-культурную общественную организацию — «Армянское общество «Наири». Основная его задача — сохранение национальной культуры и родного языка на основе культурного диалога и взаимодействия с местным населением.

— Нашу область с Арменией связывают давние дружеские и деловые отношения, — подчеркнул заместитель главы региона Илья Баланин. — Налажено сотрудничество в энергетике, агропромышленном комплексе, туризме. Особую роль в укрепле-

нии дружеских связей играют армянское общество «Наири» и его руководитель — почетный консул страны в Ярославской области Ваагн Хачатрян. «Наири» регулярно проводит в регионе яркие мероприятия. И вот сегодня — новое культурное событие. Шарля Азнавура любят и ценят жители не только Ярославской области, но и всей России. Несколько лет он представлял Армению в ЮНЕСКО, являлся почетным послом Армении в ООН. Сегодня мы получили прекрасную возможность еще раз приобщиться к его великому творчеству. Подобного рода мероприятия — это подтверждение искренних дружеских связей между братскими народами Армении и России.

В праздничном концерте выступили академический губернаторский симфонический оркестр под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР народного артиста России Мурада Аннамедева, филармоническая хоровая капелла «Ярославия», прозвучали песни Шарля Азнавура в исполнении музыкантов из разных стран. Французская певица армянского происхождения Анкинэ и исполнитель на заволаживающем инструменте дудке Геворг Растклан выступили в сопровождении джаз-квартета Платона Газелериди из Екатеринбурга.

ВЫСТАВКА

Многие из тех, кто пришел на выставку 19 сентября, открыли для себя нового художника: ведь Татьяну Юрьеву в Ярославле знают как преподавателя педагогического университета, доктора культурологии. В 1986 году она окончила обучение в студии изобразительного искусства Дворца культуры имени Добрынина, «заболев» живописью навсегда. Однако в тот момент основным видом деятельности Татьяна Юрьева выбрала исследования в области художественной культуры.

— У названия выставки два смысла, — рассказала Татьяна Юрьева. — Первый — я вернулась к живописи после долгого перерыва. Мои друзья знают, что когда-то я очень любила живопись, занималась в студии, участвовала в выставках. Потом отвлеклась на педагогическую деятельность. Незаметно прошло 30 лет. Последние три года я стараюсь интенсивно работать, писать акварели, натюрморты маслом.

Второй смысл кроется в хобби художницы: она любит путешествовать. По примерным подсчетам, она посетила 87 городов в 20 странах и 62 города в

Возвращение Татьяны Юрьевой

Рижские переулки и лодочки в Несебре, белые стены Санторини и крыши Парижа, Рыбачья слобода Калининграда и храм Родоса... 19 сентября в галерее «Арискин-студия» открылась выставка Татьяны Юрьевой «Я вернулась». Работы в разных техниках выполнены за последние полтора-два года

6+

России. В работах, представленных на выставке, можно увидеть самые разные уголки мира.

— Я люблю чужие города, люблю по ним ходить пешком, — признается Татьяна Владимировна. — Люблю рассматривать



Художник Татьяна Юрьева.

архитектуру: когда-то я мечтала стать архитектором. Люблю общаться с людьми на разных языках. Впечатления, которые я привожу из этих путешествий, греют душу и не дают мне покоя, пока я не вынесу их на бумагу.

Те, кому довелось вместе с Татьяной Юрьевой путешествовать по миру, говорят о ней как о потрясающем спутнике, удивительно комфортном, азартном и творчески заряженном человеке, способном в любую непогоду рисовать на людных перекрестках европейских городов.

— Я узнала Таню еще юной, строптивой студенткой, когда во всех делах она была впереди планеты всей, — вспоминает руководитель изостудии ДК имени Добрынина Елена Чернова.

— После института в 90-е годы она уже работала у нас в ДК, преподавала детям ИЗО. Потом мы потеряли ее на целых 18 лет — она ударилась в научную деятельность. Мало кто знает, что по ее книгам учатся студенты Калифорнийского университета. Вернувшись к изобразительному искусству, Татьяна сразу вышла на новый уровень художественного мастерства.

Выставка «Я вернулась» не подводит итоги какого-то этапа жизни и творчества, напротив, это своеобразная остановка для нового движения вперед.

— Это начало других идей и новых планов, — подчеркивает Татьяна Юрьева.

Выставка «Я вернулась» будет работать до 8 октября.



Рижские переулки.



Крыши Парижа.

Подготовила Ирина ШТОЛЬБА.

Фото автора