

1010-летие Ярославля: самые

(Окончание. Начало на с. 1)

В кино без билета

На территории Подзеленья была организована киноплощадка с просмотром фильмов, съемки которых в разные годы проходили в Ярославле. Зрители смогли бесплатно посмотреть такие фильмы, как «Мусорщик», «Большая перемена» и «Афоня». Кроме того, пришедшие на киноплощадку гости имели возможность пообщаться с актерами Юрием Ваксманом, Владимиром Гусевым и Сергеем Цеговым.

— Наш город — один из самых красивых городов не только России, но и всего мира. Желаю гостям, чтобы они из года в год посещали Ярославль, а жителям — радоваться тем переменам, которые происходят у нас, — сказал актер Юрий Ваксман.

А на Стрелке можно было бесплатно посмотреть новинки молодых режиссеров — участников проекта «Всемирный фестиваль уличного кино» ежегодного зрительского просмотра лучших короткометражек под открытым небом.

Впервые фестиваль прошел на Дальнем Востоке в 2014 году, а год спустя вошел в Книгу рекордов Гиннеса как самый протяженный фестиваль-путешествие. В фестивале 2019 года, проходившем с июля по сентябрь, приняли участие 1085 городов и населенных пунктов. Более полумиллиона зрителей выбирали победителей.

В этом году, хоть и с задержкой на целый месяц, но все-таки открыли сезон и до октября планируют провести показы в 600 – 700 городах. В программе — 10 лент до 20 минут.

Фильмы показывали нон-стоп, и у зрителя было 10 – 15 секунд, чтобы проголосовать за понравившуюся картину фонариками телефонов или с помощью других светящихся предметов. Организаторы замеряли уровень света на площадке специальным устройством, и победа — за самым светлым в прямом смысле слова фильмом. Главный победитель будет определен в октябре и получит грант на производство полнометражного дебюта в размере полутора миллионов рублей.

Виктория — значит победа

Здесь же, в парке Подзеленья, впервые прошел фестиваль живой истории «Великое



Торжественное открытие Дня города состоялось в 12.00.



Ярославцы и гости города были в восторге от праздничной программы.



Флешмоб в честь 1010-летия Ярославля.

прошое». Участники фестиваля, организованного Музеем ратной истории Ярославля, побывали в пяти периодах — от основания города до ярославского дворянства. Спор в стародавние времена решался на острие клинка, соперники глядели друг другу в глаза. Зрители словно перенеслись на тысячу лет назад и смогли понаблюдать за маневрами и строевыми приемами дружины Ярослава Мудрого. Так, команда «Щит!» защищала воинов от метательного оружия — пращей и стрел. Вопреки стереотипам в битвах участвовали 50 – 100 воинов, а не тысячи, как показывают в фильмах. Реальный бой был некрасивым и резким. В тесном строю воины в первую очередь старались перетолкать друг друга. Почти никакой защиты. И никаких пудовых мечей. К примеру, меч каролингского типа весил 1 кг 100 граммов. Да и не у всех был этот символ власти и силы. Принимать удары на меч — это слишком дорого. Обходились копьями и топорами. Не всегда сражения заканчивались кровопролитием, противники могли договориться и вместе начать пировать.

Один храбрец из числа зрителей попытался с разбегу пробить строй древнерусских воинов. Его попытку, уже удачно, повторила бесстрашная четырехлетняя Виктория. Не случайно ее имя означает «победа»!

Не обошлось и без турнира ратников, который лично оценивал Ярослав Мудрый. В образе князя-основателя предстал руководитель Музея ратной истории Москвы, реконструктор с многолетним стажем, опытный экскурсовод и руководитель клуба «Белая Рысь» из Жуковского Виктор Кралин. «Стяжавший славу» воин получил прекрасный каролингский меч. Можно было научиться играть в древние игры, увидеть «чумных» докторов, сразиться на мягких мечах и, конечно же, изучить древнерусские ремесла и быт. Глаз не отвести было от статного мастера Ратмира из клуба «Северная сага», разогревающего кузнечный горн, чтобы потом приступить к ковке гвоздей и однозубых вилок.

Для гостей весь день играл московский ансамбль средневековой музыки Alcantar. На фестиваль музыканты привезли инструменты и танцевальную музыку XV века родом из Италии, Франции и Германии. Виртуозные импровизации на волынках, барабанах и лютне вряд ли кого оставили равнодушным. Желающих задорно поплясать было хоть отбавляй! Организаторы планируют сделать фестиваль традиционным.

Целое море цветов

На площади Юности разместилась «Цветочная поляна». На ней маленькие ярославцы могли посмотреть фокусы, принять участие в мастер-классах, познакомиться в знании скороговорок, пословиц и поговорок, раскрасить праздничные цветы, посмотреть любимые мультфильмы и исполнить вместе с родителями детские песни в караоке.

Парк на Даманском острове превратился в большую детскую площадку, гости которой встретились с любимыми сказочными персонажами, стали участниками интерактивных программ и «Фруктового многоборья», побывали на фестивале букетов, посетили селфи-зоны, анимационные шоу-программы и мастер-классы по изготовлению сладостей.

А на Речном вокзале уже второй раз прошел конкурс детского рисунка на... машинах.