

Певец родной земли

0+



Семен Горячев.

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Заслуженный художник РСФСР

Семен Петрович Горячев родился 1 апреля 1911 года в небольшом городке Самарской губернии – Бугульме (сейчас это Республика Татарстан). В 1930 – 1933 годах учился в Ярославском художественно-педагогическом техникуме, где его учителями стали Борис Петрухин и Сергей Щеглов – выпускники Высшего художественно-технического института 1930 года, позднее репрессированные и расстрелянные у села Селифонтово.

Уже в 1937 году Семен Горячев был принят в Союз художников СССР, а спустя три года поступил в Институт повышения квалификации художников при Московском художественном институте имени Сурикова. Учебе помешала война: в 1942 году Горячев ушел на фронт. Вплоть до окончания Великой Отечественной Семен Горячев делал фронтовые зарисовки и гравюры для армейской газеты «За Родину». За годы войны художник был награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, медалью «За отвагу». Только после победы он смог завершить обучение в институте.

С 1952 по 1954 год Горячев был председателем правления Ярославского отделения Союза художников. В 1983 году Семен Петрович удостоен почетного звания – заслуженный художник РСФСР. На протяжении десятилетий он участвовал в выставках самого разного уровня – от областных до республиканских и всесоюзных. Произведения Семена Горячева видели жители Франции, Польши и Финляндии. Его картины есть

Ярославская земля всегда славилась талантами: музыкантами, поэтами, художниками, своим творчеством воспевающими родной край. В этом году исполнилось 110 лет со дня рождения живописца и графика, заслуженного художника РСФСР Семена Горячева.

в собраниях музеев Ярославля и Ярославской области, Рязани, Черкасс и Грозного, во многих российских и зарубежных частных коллекциях.

Мастер пейзажа, натюрморта, акварелей...

Семена Горячева всегда вдохновляла красота родной страны. «Любить Родину – значит жить ее радостями, болеть ее горестями, служить ей своим творчеством, раскрывать нетленную красоту ее», – говорил он. На полотнах Горячева можно увидеть Узбекистан и Кавказ, Крым и Карпаты. Огромное место в его творчестве занимают пейзажи Центральной России. В фондах Ярославского музея-заповедника хранятся картины «Река Истра», написанная в 1941 году, «Последний снег» (1954 год), «Утро над Волгой» (1960 год). За серию пейзажей «Переславские мотивы» в 1995 году Семен Горячев был удостоен звания лауреата областной премии имени Опекушина II степени.

Народный художник РСФСР Александр Каманин писал: «Семен Горячев имеет в искусстве свой «почерк», свою индивидуальность и выразительность. Творческий диапазон Семена Горячева обширен и в живописи, и в графике. Он – автор многих тематических жанровых произведений: картин, портретов, он – мастер пейзажа, натюрморта, акварелей, линогравюры, рисунков, плаката. Еще одна сторона творчества Горячева – неиссякаемая любовь к истории культуры нашей родины. Многие произведения посвящены памятникам культуры Ярославского края, Бухары, Крыма и других мест».

– Семен Горячев был моим большим другом, – вспоминает известный художник-анималист Олег Отрошко. – Мы познакомились на собрании Союза художников еще в 1970-х. Семен Петрович был отличным рисовальщиком и хорошим графиком. Нередко мы вместе выезжали на этюды, и я могу отметить его честность и надежность. Он был по-настоящему предан своему делу, был невероятно трудолюбив.

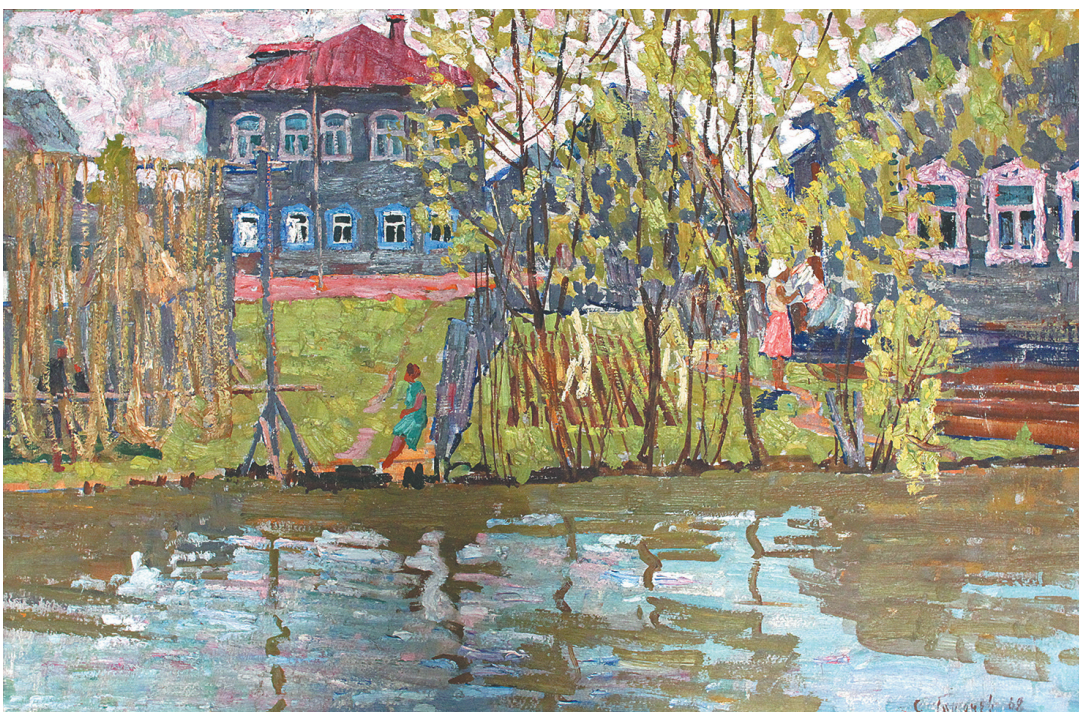
110-летию со дня рождения заслуженного художника РСФСР Семена Петровича Горячева посвящена выставка «Родная страна моя», открывшаяся в Центральном зале Союза художников на улице Максимова. Чтобы увидеть картины мастера живописи, ярославцы должны поспешить: выставка будет работать до 18 апреля. ■



«Плещеево озеро». 1959 год.



«Спасо-Преображенский монастырь. Ярославль».



«Переславль. На реке Трубеж». 1965 год.



«Двор». 1955 год.