

Фестиваль, объединяющий всех

В Ярославле завершается XXXI Международный фестиваль искусств «Преображение». Более трех десятков лет он объединяет хоровую музыку и колокольные звоны, классические и фольклорные произведения, музыкантов и зрителей.

6+



Программа «Фаворский свет» в церкви Ильи Пророка.



Мастер-класс звонаря Алексея Талашкина.



Спектакль «Механикус».

Тимофей ВАСИЛЬЕВ

В этом году фестиваль «Преображение» традиционно собирал сотни зрителей на нескольких концертных площадках. На открытой сцене музея-заповедника 18 августа впервые выступил Национальный академический народный хор Республики Беларусь, а уже на следующий день здесь же зрителей собрала мировая премьера. Столичные гости – Open Sound Orchestr – подарили ярославцам этносимфоническое действо «Преображение», в рамках которого было исполнено произведение «Благая весть» композитора Владимира Мартынова. Партия колоколов «Благой вести», сыгранная звонарем Олесей Ростовской, была написана специально для звонницы Спасо-Преображенского монастыря. В следующих исполнениях этого произведения колокола будут звучать в записи.

Любители духовной музыки смогли насладиться двумя концертами в храме Ильи Пророка. В день, когда весь православный мир праздновал Преображение Господне, ярославцы услышали программу «Фаворский свет» в исполнении Государственного академического Московского областного хора. А 22 августа хоровая капелла «Ярославия» под управлением Владимира Контарева исполнила «Лето Господне».

Лейтмотивом фестивальной программы стало знаковое в истории отечественной музыкальной культуры событие – 150-летие со дня рождения великого русского композитора Сергея Рахманинова. Рахманиновские произведения прозвучали в нескольких концертах фестиваля. Кульминационным событием празднования юбилея композитора станет концерт «Рахманинов. Многогранность гения» с участием блестящего исполнителя Сергея Жилина и «Фоно-

граф-Джаз-Бэнда», который пройдет сегодня, 23 августа, в филармонии. Слушателей ожидают музыкальные сенсации, парафразы на темы сочинений Рахманинова.

На фестивале «Преображение-2023» запланировали целых девять колокольных концертов! Ярославцы полюбили эти концерты от лучших звонарей России, ведь наслаждаться плывущей над музеем-заповедником музыкой можно не только в импровизированном зрительном зале перед звонницей, но и просто гуляя по тенистым уголкам на территории Спасо-Преображенского монастыря. К тому же любой желающий может узнать историю колокольного звона и постичь азы искусства звонаря на мастер-классе.

– В русской православной традиции есть три вида звонов: это благовест – он совершается в один из больших колоколов. Колокол как бы зовет: «К нам! К нам!», – расска-

зывает звонарь из Новосибирска Алексей Талашкин. – Второй вид – перезвон – совершается от малого к большому колоколу и наоборот. Третий – трезвон, когда несколько колоколов звонят одновременно. Есть и нецерковные звоны, например, набат. Со второй половины XVIII века в Сибири был введен «метельный» звон. Во время снежной бури он помогал найти дорогу путникам. До революции были школьные звоны, объявляющие о начале уроков. А еще в Сибири с помощью колокольного звона раскольники или пьяницы собирали на нравоучительные беседы.

В воскресенье, 20 августа, на территории музея-заповедника чудесный город Яблославль. Семейная программа фестиваля – это веселые квесты, спектакли уличных театров и мастер-классы по всему, что только душа пожелает: танцам, росписи пряников и даже каллиграфии. Не-

погода не смогла помешать празднику: мастер-классы, хукольные спектакли и Поляна Сказок просто переместились под крышу.

– Для меня сказки похожи на окошки, которые открываются в волшебные миры, – призналась детский писатель Наталья Ключарева. – Я думала, на что же похожи сказки, и вспомнила: в детстве я приходила в девятиэтажный дом, а в лифте было 12 кнопочек. Мне казалось, что если нажать на «12», то лифт, проехав все девять этажей, поедет куда-то в небо. Для меня сказки похожи на этот лифт, который может улететь в небо...

На Поляне Сказок дети смогли проявить всю свою фантазию и отправиться в путешествие по волшебным историям вместе с их автором Натальей Ключаревой. А вот необыкновенный спектакль «Механикус» уличного театра «Черный квадрат» зрители готовы были смотреть даже под морозящим дождем. ■



Барабанное шоу «Старбука».



Национальный академический народный хор Республики Беларусь.