

Наша культура, наша гордость

Неповторимый, яркий, надолго запоминающийся международный фестиваль оркестров и ансамблей русских народных инструментов «Струны России» в 16-й раз прошел на Ярославской земле с 21 по 23 сентября.



Со «Струнами Руси» играет Сяоу Юй (КНР).



Художественный руководитель фестиваля, дирижер сводного оркестра Евгений Агеев.



Алексей Овчинников - домра (Республика Беларусь).

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Сохраняя традиции

Фестиваль – 2023 был посвящен 135-летию со дня первого выступления кружка Василия Андреева для любителей игры на балалайках. Именно эта дата считается днем рождения первого оркестра русских народных инструментов.

Каждый год фестиваль радует зрителей разнообразием концертной программы и яркими исполнителями. В этом году его открыл сводный оркестр, исполнивший «Торжественный полонез» Василия Андреева.

– Я рад, что на открытие пришло так много зрителей, – поделился впечатлениями художественный руководитель фестиваля, дирижер сводного оркестра, заслуженный деятель искусств России Евгений Агеев. – Сейчас такое время, когда искусство надо поддерживать, сохранять его, чтобы звучали наши балалайки, баяны – все народные инструменты. Это наша культура, наша гордость.

Любителей народного искусства порадовал своим выступлением рыбинский оркестр русских народных инструментов имени Петра Павлова. Этот коллектив занесен в Международную энциклопедию оркестров и ансамблей как старейший любительский коллектив в России, исполняющий инструментальную народную музыку. Оркестр, который ведет свою историю с 1928 года, в этом году отмечает 95-летие. Сейчас он носит имя своего основателя – Петра Ивановича Павлова, который был финансистом по образованию и музыкантом по велению души. В народный жанр Павлов сумел привлечь десятки самоучек и профессионалов, таких же увлеченных музыкой, как он сам. С 1973 года за дирижерский пульт встал племянник основателя, воспитанник оркестра, выпускник Калининградского музыкального училища имени Мусоргского Адольф Павлов. В 2012 году его сменил баянист оркестра – Владимир Белов. Рыбинский оркестр русских народных инструментов имени Петра Павлова сохраняет традиции, заложенные почти столетие назад.

Из разных стилей и эпох

На ярославской сцене выступили гости из города Пушкино Московской области – ансамбль «Метелица». Коллектив был организован в 1987 году, за время творческой жизни артисты сумели накопить уникальный музыкальный материал. В репертуаре ансамбля есть авторские пьесы основателя коллектива – дирижера и композитора, заслуженного работника культуры России Льва Колесова. Играет «Метелица» и аранжировки сочинений композиторов разных стилей и эпох – музыканты не боятся экспериментов.

Долгие овации зрителей вызвало выступление оркестра русских народных инструментов

Ярославского музыкального училища имени Леонида Собинова. Вдохновенная, виртуозная игра студенческого коллектива ни одного зрителя не оставила равнодушным: сыграть на русских народных инструментах композицию «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» Эдварда Грига могут только люди, по-настоящему влюбленные в музыку.

– В фестивалях наш оркестр участвует с 1991 года, за это время познакомились с музыкантами из разных городов и стран, – вспоминает художественный руководитель и дирижер оркестра Владимир Дружков. – Одним из первых зарубежных коллективов, приехавших в Ярославль, был оркестр русских народных инструментов «Казбек» из Стокгольма. Душой этого коллектива была замечательная балалаечница Барбру Сундин. Она была открытой, отзывчивой, доброй и сразу смогла подружиться с музыкантами из разных уголков страны. Ее муж Хокан был импресарио, продюсером и по совместительству баянистом ансамбля. Эти люди любили Россию, русскую культуру, они великолепно говорили по-русски и играли на русских народных инструментах. В 2019 году они приезжали в Ярославль в последний раз, вскоре их не стало. Исполнение скандинавского произведения Грига мы посвятили памяти этих замечательных людей.

Струны Руси

Финальным аккордом первого фестивального дня стало выступление муниципального оркестра русских народных инструментов «Струны Руси». Этот ярославский коллектив был создан в 1968 году и сейчас отмечает свое 55-летие. С большим успехом «Струны Руси» гастролировали в Швеции и Финляндии, Германии и Франции. Коллектив имел честь аккомпанировать великим певцам современности, среди которых был народный артист СССР, солист Большого театра Зураб Соткилава, народные артисты Владимир Маторин и Василий Овсянников. Ансамблем русских народных инструментов «Струны Руси» руководит его создатель – заслуженный работник культуры РСФСР, заслуженный деятель искусств России Евгений Агеев.

Фестиваль «Струны России» сохраняет статус международного. В день открытия на ярославской сцене вместе с оркестрами из Ярославской и Московской областей выступили солисты Алексей Овчинников из Республики Беларусь, сыгравший на домре, и гость из Китая Сяоу Юй, любимым инструментом которого давно стала русская балалайка. На ярославской сцене звучала музыка Жоржа Бизе и Микаэла Таривердиева, Арама Хачатуряна и Эдварда Грига. Завершился фестиваль 23 сентября в Гаврилов-Яме. ■



Солистка Светлана Кузнецова и ансамбль «Метелица».



Оркестр Ярославского музыкального училища им. Леонида Собинова.



Рыбинский оркестр русских народных инструментов им. Петра Павлова.