

# Юрий БАШМЕТ: «Люди будут стремиться к настоящему искусству»



На закрытии фестиваля 2010 году.

## В онлайн-формате

— Юрий Абрамович, в этом году в силу известных обстоятельств музыкальный фестиваль не состоялся, как обычно, в первых числах мая. Будет ли он перенесен на другое время или пройдет в ином формате?

— С самого начала мы говорили о том, что, несмотря на всю складывающуюся сегодня ситуацию, фестиваль не отменяем, а переносим. Ситуация этого года непростая, ничего подобного в мире еще не было. Все мы сталкиваемся с чем-то впервые. Для нас была очень важна позиция постоянных партнеров: губернатора и Правительства Ярославской области, департамента культуры и Ярославской филармонии, которые так же, как и мы, понимая, что в мае проведение фестиваля будет невозможным, стали искать новые даты, чтобы музыкальный праздник обязательно состоялся в этом году.

— И когда произойдет это событие?

— Сейчас можно уверенно сказать, что фестиваль будет проходить в начале октября. Намечены конкретные даты, готова программа концертов. Для нас это очень важно. Несмотря на все сложности, мы все фестивалем дорожим и очень надеемся, что к осени многие сложности окажутся позади и мы сможем встретиться с нашей любимой, ставшей за эти годы уже родной для нас ярославской публикой.

— Прослушивание юных музыкантов впервые проходит в онлайн-формате. Сколько че-

ловек зарегистрировалось, есть ли среди них ярославцы?

— Да, мы впервые проводим прослушивание во Всероссийский юношеский симфонический оркестр в онлайн-формате. Для ребят, которые будут участвовать в конкурсе, это огромный дополнительный стресс. Но онлайн-финал — только один из отборочных туров. На основе этих отборов мы сформируем участников финального прослушивания, которое, надеемся, пройдет в июле или августе, но уже в штатном режиме.

— Участников отборочного тура было много?

— Нас очень порадовало, что уже в первые пять дней после объявления онлайн-прослушивания нам подали заявки более 500 молодых музыкантов из самых разных городов России. Более того, мы получили заявки и из тех городов, где никогда прослушивания не проводили. В этом году мы намечали послушать ребят в 18 российских регионах. Кстати, формат пред-

На протяжении 11 лет Международный музыкальный фестиваль Юрия Башмета собирал в Ярославле талантливых исполнителей и дирижеров из разных стран мира. Этот музыкальный праздник давно уже стал одним из самых ожидаемых событий культурной жизни региона. О планах на 2020 год читателям газеты «Городские новости» рассказал сам Юрий Башмет



На сцене — знаменитые артисты.

варительных онлайн-прослушиваний позволил еще больше расширить географию. Так что в каждой сложной ситуации есть свои плюсы тоже. Ребята из Ярославля играют в оркестре начиная с момента его создания, с 2012 года. И каждое прослушивание помогает нам найти новых ребят. С этого года в Ярославле на базе музыкального училища открылся Образовательный центр Юрия Башмета, и мы даже уже успели провести несколько мастер-классов. Это очень важно для развития музыкальной культуры Ярославской области в целом.

— На исход прослушивания влияет зрительское голосование — но ведь среди зрите-

лей может быть много далеких от музыки людей. Не приблизит ли такой шаг профессиональное прослушивание к шоу, которых немало на нашем ТВ?

— Мы об этом думали и для себя решили, что после первого тура онлайн-прослушиваний сначала будут брать во внимание результаты профессионального жюри. Именно жюри будет выбирать тех, кто автоматически попадет в финальное прослушивание. Но всегда есть несколько ребят, которые почти прошли в следующий тур, но по каким-то причинам вызвали сомнение у жюри. Именно им мы будем давать возможность попасть в финал через голосование зрителей. Это

мы делаем впервые, посмотрим, приживется такой формат или нет.

## Мир не будет прежним

— Как пройдет фестиваль, если к моменту его проведения еще не будут открыты границы и не смогут приехать зарубежные коллективы и музыканты?

— Этот вопрос сейчас один из самых сложных. Во многом из-за этого мы пока не готовы объявить программу фестиваля. Ждем. И музыканты во всем мире ждут, как будут развиваться события, когда будут открываться границы. От этого будет зависеть, кто сможет прилететь в



«Пиковая дама».



«Маленький принц».