

Очарованная Севером и Ярославлем

6+

Ощутить красоту русской природы и прикоснуться к нашей истории могут гости Музея истории города Ярославля. Здесь 21 марта открылась персональная выставка московской художницы Марины Лейзгольд «Русское наследие».



«Северное лето. Остров Кижь».

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Марина Лейзгольд – человек активный. Мастер-классы, конференции, путешествия, выставки, различные творческие проекты... «Русское наследие» – это начало масштабного проекта «Колорит России», посвященного достижениям и открытиям наших соотечественников и исторических деятелей. В рамках этого проекта будут организованы выставки, перфомансы и гленэры, участники которых смогут выразить свои мысли о красоте окружающего мира, а потом представить эти размышления в творческих работах.

Историческое и культурное богатство Русского Севера отразилось в картинах Марины Лейзгольд. Бескрайние просторы и высокое небо, деревянные лодочки на зеркальной глади воды, солнце и купола древ-

них храмов – все это великолепии она видела своими глазами.

– По воле судьбы я оказалась в Кижях и на Валааме, смогла прочувствовать это сакральное, мистическое место, – вспоминает художница. – Сама не ожидала, но начала писать прямо на корабле и не могла остановиться. Конечно, большие работы я писала уже дома в мастерской.

У каждой картины на выставке – своя история. Марина Лейзгольд не смогла пройти мимо традиционной для Кижей косою изгороди.

– Такие изгороди из жердей с черемуховыми вязками и замками делали только в России, – рассказывает она. – Если замки не связать, то черемуховые вязки упадут. Когда я писала картину, подумала: это же русское оригами, которое развивает пространственное мышление!

Очарование Русского Севера на выставке соседствует с красотой Ярославля.

– Люблю гулять по набережным города, – признается художница.

– Жемчужина Золотого кольца захватывает, наполняет сердца путешественников и исследователей любовью. Дух Древней Руси переключается в Ярославле с современными постройками золотых куполов. Одно из моих любимейших мест – церковь Николы Рубленого на Которосльской набережной. Это место силы и вдохновения отражено в работе «Которосльская набережная».

Пейзажи Марины Лейзгольд, выполненные в чистой цветовой гамме, подчеркивают культуру цвета, естественную красоту русской природы.

Работы московской художницы Марины Лейзгольд есть в частных коллекциях в разных странах мира. Ярославцы могут увидеть их до 22 апреля. ■

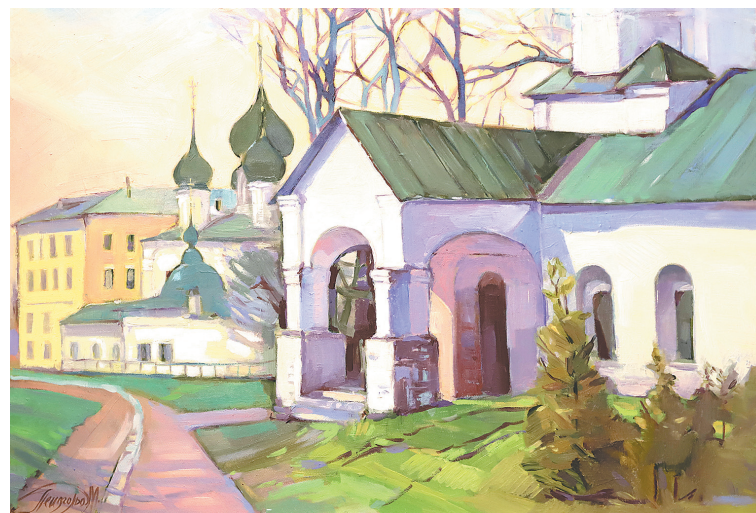
ФОТО АВТОРА



Марина Лейзгольд.



«Часовня архангела Михаила. Кижь».



«Которосльская набережная».



«Тишина».



Онежское озеро.

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
С НАШИМ МАТЕРИАЛОМ

Фундаменты, отмостки, хозблоки, сайдинги, дома с нуля, кровлю, профнастил, металлочерепица, ондулин. Покраска, внутр. отделка, бани, душевые, камины, печи, меняем основную балку, венец под домом. Поднятие домов, снос строений.

Пенсионерам 15% скидка

Выезд бригады и консультация **БЕСПЛАТНО!** Тел.: 8-960-503-38-79, Вадим

События. Достоинные эмоции
**Городские
новости**



Учредитель – мэрия города Ярославля
Директор – главный редактор –
КОСУЛЬНИКОВА Ирина Аркадьевна – 30-56-60
Издатель – МКП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

E-mail: news@city-news.ru
Сайт: www.city-news.ru
Адрес редакции и издателя: 150000,
г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4
(вход со двора, 3-й этаж)

Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС,
а /я 685

Заместитель директора – главного редактора –
ЧЕКАЛЕВА Юлия Владимировна – 32-90-78

Редактор выпуска официальной документации –

АГУЛЕНКО Ирина – 32-90-78

Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга – 32-90-78

Бухгалтерия – 30-75-65

Отдел реализации и подписки – 30-76-08

Отдел рекламы – 30-75-65,

e-mail: reklama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ

МПТР РФ Рег. номер ПИ № 5-0743 от 13.08.2003

Адрес типографии: ООО «Новая газетная типография»

150044, г. Ярославль, ул. Механизаторов, д.11, пом. № 9.

Тираж 4000 Заказ 510 Объем 4 п.л.

Время подписания номера в печать 26 марта

по графику в 17.00, фактически в 17.00

Подписной индекс: П4774, П5263.
Цена свободная.