

# Настоящий праздник музыки

В шестнадцатый раз Ярославль принимает на своих площадках выдающихся музыкантов, лидеров современного музыкально-исполнительского искусства из разных стран мира. С 1 по 9 мая в нашем городе проходит Международный музыкальный фестиваль Юрия Башмета.

■ Ирина Трофимова

За полтора десятка лет фестиваль Юрия Башмета стал не только одним из крупнейших международных музыкальных форумов России, но и получил статус одного из самых любимых публикой ежегодных творческих проектов.

Это настоящий праздник музыки, который каждый год радует не только ярославцев, но и жителей городов и сел области. В этом году музыканты выступили в Рыбинске и Тутаеве, Ростове и Переславле, отправились в Брейтово. Впервые концерт фестиваля прошел в поселке Пречистое.

День открытия фестиваля подарил ярославцам выступление звезд мировой величины. Редко исполняемый концерт для фортепиано и струнных Альфреда Шнитке ярославцы услышали в исполнении Ксении Башмет. Также выступили лауреат II премии XV Международного конкурса имени Чайковского, обладатель премии президента России для молодых деятелей культуры виолончелист Александр Рамм; юная скрипачка – концертмейстер Всероссийского юношеского симфонического оркестра Валерия Абрамова.

Арии из произведений Генделя, Броски и Порпоры прозвучали в исполнении немецкой певицы, обладательницы колоратурного сопрано Симоны Кермес. Ее не напрасно называют королевой барокко, манера исполнения Симоны Кермес по-настоящему зажигательна и виртуозна. В Ярославль Симона прибыла со своими друзьями. Накануне открытия фестиваля она дала мастер-класс в музыкальном училище имени Собинова, успела погулять по городу и была под большим впечатлением, увидев Волгу.

– Я не представляла, насколько она широкая, – призналась певица. – Думала, Волга меньше, но это не так. Я здесь не одна, с друзьями. Очень важно проводить время вместе, разговаривать, любить, рассказывать истории и слушать музыку.

Артистический директор фестиваля Юрий Башмет отозвался о звезде из Германии как о настоящем профессионале.

– Она рождена, чтобы быть артисткой, – подчеркнул маэстро. – Она невероятна и уникальна, нас с ней связывает такое понятие как импровизация. Симона Кермес с радостью выступает в России и приезжает к нам.



↓ Юрий Башмет и Ксения Башмет.



↓ Королева барокко – блестящая Симона Кермес.

В пятницу 3 мая зрители вновь собрались в зале Ярославской филармонии. Этот вечер был посвящен духовым инструментам. Впервые гостями фестиваля стали музыканты из Южной Америки – «Боливар брасс-квартет», созданный в 1978 году. Визитной карточкой венесуэльского брасс-квартета стало исполнение популярных латиноамериканских произведений, джазовых и песенных хитов и классической музыки в обработке лидера коллектива Игоря Мартинеса. В его аранжировке на бис прозвучали «Подмосковные вечера».

– Мы будто связываем две культуры, – рассказал Игорь Мартинес. – В Венесуэле мы часто играем русскую классическую музыку, поэтому нам очень приятно выступать в России – там, где родились великие композиторы Чайковский и Прокофьев.

Традиционная, этническая, часть фестивальной программы познакомила ярославских слушателей с ансамблем из Тувы «Хуун-

Хуун-Ту». В переводе с тувинского название коллектива означает необычное атмосферное явление – расщепление в облаках солнеч-



↓ Лидер «Боливар брасс-квартет» Игорь Мартинес (труба).



↓ Алексей Сарыглар, ансамбль из Тувы «Хуун-Хуур-Ту».

ного света на множество лучей. «Лучи» звука – это линии голосов музыкантов при горловом пении, расходящиеся подобно лучам света. В репертуаре «Хуун-Хуур-Ту» настоящие, тщательно отобранные жемчужины – традиционные тувинские песни: уникальные, магические, вобравшие в себя все наследие тувинского фольклора.

Сегодня в ярославской филармонии вечер джазовой музыки. Это еще одна традиция фестиваля Юрия Башмета. Кубинский квинтет саксофонов – ансамбль, в котором собрались пять лучших саксофонистов Острова Свободы. Идея создания квинтета принадлежит Херману Веласко, который вместе с Сезаром Лопесом стал автором и аранжировщиком большинства исполняемых коллективом композиций. Музыкантам удастся сохранить лучшие традиции звучания джазового саксофона и подчеркнуть

значение этого инструмента в развитии истории кубинской музыки.

Второй площадкой XVI Международного музыкального фестиваля Юрия Башмета стал театр имени Федора Волкова. Здесь прошел спектакль «Соборяне. Картины русской жизни» по Николаю Лескову и спектакль-концерт «Рождение человека» по рассказам Максима Горького и произведениям Эдварда Грига в исполнении знаменитых артистов театра и кино Евгения Миронова и Александры Урсуляк.

Завершающий концерт фестиваля состоится 9 мая, в день Победы, день народного торжества и скорби. Вместе с маэстро Юрием Башметом на сцене филармонии выступят замечательные солисты – скрипач Вадим Репин и пианист Борис Березовский, а также Государственный симфонический оркестр «Новая Россия». ■



↓ Для просмотра видео следуйте инструкции (с. 1).