

## ВЫСТАВКА

## О чем говорит душа



«Романовский луг».

Лидия Андрианова — член Союза художников России, живописец, педагог. Она родилась в Городецком районе Нижегородской области. В 1995 году окончила художественно-графический факультет Костромского университета имени Некрасова. С 2002 по 2008 год заведовала художественным отделением детской школы искусств в Тутаеве. В 2003 году Лидия Андрианова была удостоена звания «Учитель года».

На творчество художницы вдохновляет деревня, где она провела свое детство. Она вспоминает большой бревенчатый дом с некрашеными стенами, высоким потолком, красивой печью и резной дубовой мебелью; бабушку, по вечерам за-

жигавшую керосиновую лампу, в тусклом свете которой все предметы казались таинственными. Именно поэтому в ее работах такие теплые, обласканные человеческими руками предметы деревенского быта: крынки, прялки, веретенца, старые лампы. Лидия Андрианова с большой теплотой и трепетом составляет натюрморты из предметов старины. Многие посвящены любимой бабушке: «Травы на зиму», «Родная деревня», «А время идет».

— Все предметы в моих натюр-

мортах — из моего деревенского дома, — вспоминает художница. — Там я получаю настоящее наслаждение, испытываю огром-



«В сенях у бабушки».

6+



Лидия Андрианова.



«Летнее настроение».

ное желание творить, писать, работать. В тех краях с нетронутыми пейзажами и невероятно красивой рекой Узолой я черпаю энергию.

Цветы — еще одна любовь художницы. Она тонко чувствует их хрупкую и недолговечную красоту. Великолепные летние натюрморты с букетами цветов, легкие, воздушные, наполненные солнечным светом, дарят летнее настроение всем посетителям выставки. Мальвы и васильки, цикорий и садовые гербины, запечатленные на холстах, выглядят настолько живыми и свежими, что кажется, ощу-

щаешь их аромат, усиленный теплыми солнечными лучами.

— Лидия пишет то, что для нее родное и близкое. Можно сказать, она чувствует аромат вещей, — говорит о художнице искусствовед Галина Головина. — Не каждому дано передать материальность предметов, а Лидия смогла это сделать. Ей удаются прекрасно и пейзажи, и портреты. Но натюрморт в творчестве Лидии Андриановой, без всякого сомнения, на первом месте.

Выставка «О чем молчит художник, а говорит душа...» работает до 19 мая.

## К 100-ЛЕТИЮ ЯХМ

## В начале было ...

Сейчас в собрании ЯХМ 81 000 произведений изобразительного искусства. Коллекция внушительная. А начиналось все более ста лет назад с полутора десятков картин.

— Идея организации в городе картинной галереи стала обсуждаться общественностью с 1912 года, — рассказал заместитель директора ЯХМ Алексей Федорчук. — Большую роль сыграли две организации: Ярославское отделение общества защиты и сохранения памятников искусства и старины и Ярославское художественное общество. Именно они ходатайствовали перед Академией художеств о предоставлении картин для предполагающегося открытия в Ярославле художественного музея или картинной галереи.

Академия художеств идею поддержала. В Ярославль отправились 15 работ. На выставке можно увидеть и документы, свидетельствующие об этом факте.



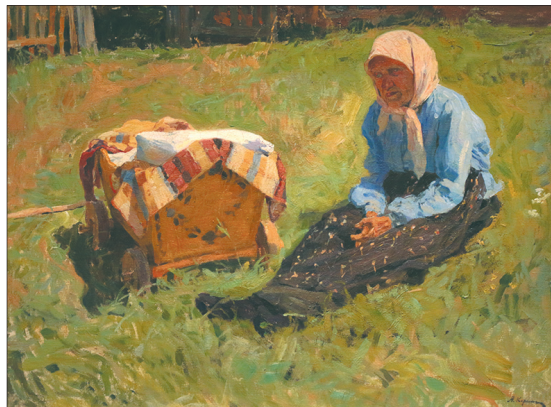
«Вид с Каранайских гор». И. Айвазовский.

В Ярославском художественном музее проходит выставка «Начало», она посвящена 100-летию ЯХМ. В экспозиции — полотна, которые сто лет назад стали началом музейной коллекции

Вторым поступлением в музейную коллекцию стали дары ярославских мастеров кисти. Так, к 1918 году в коллекции было уже более 50 картин. Мешало воплотить мечту о галерее лишь отсутствие здания. И только после революции под устрой-

ство галереи было передано здание бывшей Духовной консистории на набережной Которосли.

На выставке «Начало» представлено 27 произведений, с которых и началась коллекция музея. В их числе «Вид с Каранайских гор» Ивана Айвазовского. Ее Айвазовский подарил Академии художеств, затем в 1914 году полотно передал Обществу защиты и сохранения памятников искусства и стари-



«Под солнцем». А. Корин.

6+



«Ярославль. Слобода Коровники». А. Васнецов.



«Гороховец...». В. Переплетчиков.



«На Волхове». А. Красотин.

ГОРОДСКИЕ  
НОВОСТИ

Учредитель — мэрия города Ярославля  
Директор — главный редактор —  
МИХИЕНКОВА Юлия Игоревна — 30-84-45  
Издатель — МКП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

Е-mail: news@city-news.ru  
Сайт: www.city-news.ru  
Адрес редакции и издателя: 150000,  
г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4 (вход со двора, 3-й этаж)  
Приемная, факс — 30-76-08  
Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС, а/я 685  
Редактор выпуска официальной документации —  
АГУЛЕНКО Ирина — 32-90-78  
Зам. директора — гл. редактора — ЧЕКАЛЕВА Юлия — 32-90-78

Корреспонденты: СОЛОНДАЕВА Елена,  
КОНОНЕЦ Анатолий — 30-85-46  
Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга — 30-85-46  
Бухгалтерия — 30-75-65  
Отдел маркетинга — 30-56-60  
Отдел реализации и подписки — ТРОИЦКАЯ Лариса —  
30-76-08  
Отдел рекламы — КЛИМОВА Ольга, ГРИБКОВА Ирина — 30-56-60,  
e-mail: reklama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ  
МПТР РФ Рег. номер ПИ № 5-0743 от 13.08.2003  
Адрес типографии: ООО «Типография «Премьер»  
160011, г. Вологда, ул. Элеваторная, 37а  
Тираж 7334 Заказ 793 Объем 5 п.л.  
Время подписания номера в печать 30 апреля  
по графику в 14.00, фактически в 14.00

Подписной индекс: П4774, П5263.  
Цена свободная.