

НАСЛЕДИЕ

Не ради сиюминутных интересов

Хочу на страницах вашей газеты поднять тему сохранения культурного наследия Ярославля и поговорить о зоне ЮНЕСКО.

Сегодня в Списке всемирного наследия более 1000 памятников культуры и природных ландшафтов. Среди них 25 российских объектов, и в их числе — «Исторический центр города Ярославля». В прошлом году исполнилось 10 лет, как мы стали охраняемой зоной ЮНЕСКО. Но что это за организация и почему так часто, отстаивая культурное наследие, специалисты ссылаются на авторитет ЮНЕСКО?!

В 1945 году была создана Организация Объединенных Наций (ООН) и при ней специализированное учреждение по вопросам образования, науки и культуры — ЮНЕСКО. В 1954 году на международном конгрессе была принята Конвенция о сохранении культурных ценностей в ходе вооруженных конфликтов. Но оказалось, что у мирового наследия появился не менее опасный враг. Безот-

ветственность властей, алчные и невежественные инвесторы, поступившие своей профессиональной честью архитекторы — грозная сила для многовекового наследия. Памятники культуры начали уничтожаться ради сиюминутных и весьма сомнительных интересов. Святослав Рерих назвал этот процесс «тихими погромами». Мировое сообщество забило тревогу.

В 1964 году в Венеции состоялся Международный конгресс архитекторов, на котором была принята хартия. В ней говорилось о необходимости сохранения подлинников искусства, «несущих духовные послания прошлого».

В 1972 году был оформлен главный документ ЮНЕСКО — «Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия». При ЮНЕСКО был создан межправительственный

Комитет всемирного наследия — КВН, который осуществляет адресную помощь государствам в сохранении особо ценных памятников культуры. Так, в 1980 году КВН начал работу по формированию Списка всемирного наследия. Первыми в этот список были включены египетские пирамиды и несколько древнейших архитектурных памятников Израиля и Сирии. В 1990 году в почетный список были внесены российские выдающиеся памятники архитектуры: «Исторический центр Санкт-Петербурга», «Красная площадь и Московский кремль», «Кижский погост».

Как сказал великий ученый Альберт Эйнштейн, «у человечества нет иного выбора, кроме как быть единым или не быть вообще». Предлагаю продолжить разговор о сохранении культурного наследия Ярославля.

Член совета региональной кафедры ЮНЕСКО
Т.И. СОКОЛОВА

ПРОБЛЕМА

Что же это за учителя?!



Здравствуйте, уважаемая редакция!

Я очень обрадовалась, что вновь появилась рубрика «Обратная связь». Хочу высказать свое мнение по письмам в № 5 «ГН» и предложить обсудить еще одну проблему.

Во-первых, меня заинтересовало письмо про кондуктора, которому нахамили. Интересно, а читательница, которая это письмо прислала, заступилась за женщину? Меня поражает равнодушие людей, когда рядом с ними кому-то хамят, а они молчат! Я в таких случаях заступаю за обиженного, а если меня еще кто-то поддерживает, то хамы сразу «поджимают хвост».

Во-вторых, хочу сказать по поводу бездомных собак. Они не по своей воле оказались на улице. виноваты люди. Мне кажется, надо бы в школах проводить с детьми занятия, рассказывать, как вести себя с собаками, и обязательно говорить, что содержание домашнего животного в доме — это сложное и дорогое дело. Может быть, тогда, прежде чем завести соба-

ку, люди сто раз подумают: а стоит ли?

В-третьих, я предлагаю обсудить проблему чистоты вне дома. Почему-то, выходя из квартиры, многие становятся неряхами. Плюют на землю жвачку, бросают окурки, упаковки, бутылки, в лесу оставляют мусор, лезут с ногами на скамейках...

Летом на пляже я наблюдала такую картину. Пришли две молоденькие учительницы с группой ребят 7–8 лет. Искупались, попили, поели, все побросали на песок и стали собираться. Я попросила учительниц сказать детям, чтобы те за собой убрали. Они даже не поняли! Тогда я опять настоятельно обратилась с этой же просьбой к педагогам. Понимая, что я не отстаю, сквозь зубы они велели ребятам все убрать. Что же это за учителя?

Наши власти озаботились здоровьем детей, может, заодно и культурным воспитанием озаботятся? Причем не только детей. Хорошо бы и взрослые задумались об этом.

Н.Б. МАСЛЕННИКОВА

ЕСТЬ ИДЕЯ

Бездомной собаке посвящается



Прочитала в вашей газете статью «Чтобы мы оставались людьми» и хочу поделиться своими мыслями.

Когда видишь старушек, кормящих дворовых бобиков, тобиков и полканов, свернувшихся клубочком кошек, котормым добрые продавщицы никогда не откажут в мисочке с едой, или ребятишек с котеночком, предлагающих прохожим взять малыша домой, хочется сказать: «Человеческие души еще живы!» Значит, в наших сердцах еще теплятся любовь, сострадание и милосердие.

Да, сегодня в Ярославле есть приюты для бездомных животных. Но мне кажется, средств для помощи беззащитным братьям нашим меньшим явно недостаточно. Так давайте всем миром поможем бездом-

ным бедолагам! Сделаем для них доброе дело!

А дело это не ново. Оно уже нашло воплощение в нескольких городах России. Это памятники-копилки для сбора средств. Скульптура должна не просто вызывать чувство сострадания, но и побуждать жителей нашего города собирать пожертвования в помощь бездомным кошкам и собакам. Думаю, памятник должен находиться в центре Ярославля, там, где прогуливаются туристы. Поскольку он, несомненно, станет достопримечательностью города. Над этим стоит подумать!

С уважением Л. ТИМАЧЕВА

От редакции:

Да, такие малые скульптурные формы есть в городах России. Накоплен также опыт их



установки и есть результаты «эксплуатации».

Первая скульптура собаки была установлена в 2008 году на Притомской набережной в Ке-

мерово как подарок горожанам к 90-летию города. Кемеровский скульптор В.В. Треск изобразил сцену, которую жители города наблюдали каждую зиму: голодный, бездомный пес греется на теплой крышке канализационного люка. Однако эта скульптура еще не была копилкой.

Первый памятник-копилку бездомной собаке с надписью «Полюбите собаку безродную, одинокую, бездомную!» на средства горожан установили 25 июня 2010 года в Тюмени. За 5 лет собака-копилка собрала 1,5 миллиона рублей пожертвований. Летом прошлого года после обнародования в СМИ результатов «работы» скульптуры ее обокрали: преступник отогнул

дверцу копилки и похитил 1,3 тысячи рублей. Прохожие заметили кражу и обратились к полицейским. Злоумышленника задержали.

В 2013 году в Тюмени появилась вторая собака-копилка: пес лежит возле скамейки, на которой установлен сундучок для пожертвований. В этом городе за распределение пожертвований отвечает тюменский благотворительный фонд «Потеряшки». Средства направляются на строительство вольеров в городском приюте для бездомных животных, на карантинные боксы для щенят и клетки для крупных собак. А также на лечение питомцев и корма.

Зимой 2014 года по опыту тюменцев установили собаку-копилку в Оренбурге. 400 тысяч рублей на памятник собрали оренбуржцы. За год копилка собрала 311 тысяч рублей. Было принято решение потратить их на стерилизацию бездомных животных.

В конце 2015 года завершился конкурс на проект подобного памятника в Москве. Он будет установлен в этом году на первой линии ГУМа. Есть скульптуры бесприютных собак в Кирове, Нижневартовске, в Токио, Мехико, Берлине.

А в Пензе в сентябре прошлого года установили скульптуру-копилку кота. Бронзовый кот Митька, опираясь на костыль, просит у прохожих деньги. Перед ним лежит шляпа с отверстием для монет. Опускаемые туда деньги попадают в сейф, на котором восседает кот.

Фото с сайтов <http://kirov-portal.ru/>
<http://www.tumix.ru/news/3157>

